

# Zagrał w filmie o trudnej młodzieży

dokończenie ze str. 1



Chłopaki z ArtCrew i Marcin Głuszyk, wychowawca (pośrodku)



Filip Kolek, główny bohater filmu i Robert Friedrich, lider zespołu

Tylko sam Pele nie dopuszcza prawdy do świadomości i marzy, że ojciec zabierze go na mecz.

Filmowy Pele to kołobrzeżanin **Filip Kolek**, wieloletni wychowanek świetlicy „Na Ogrodach”, placówki wsparcia dziennego Regionalnego Centrum Kultury w Kołobrzegu, obecnie jeden z podopiecznych Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Trzebieży. Młodzi, zrzeszeni w działającej przy MOW grupie artystycznej ArtCrew, wystąpili w filmie fabularnym „FatherØ”, opowiadającym historię wychowanków ośrodka, którzy wchodzą w życie z ciężkim bagażem złych relacji z ojcami. To także film o ojcostwie, pokazującym z różnych perspektyw. Autorem scenariusza i re-

żyserem filmu jest **Konrad Pachciarek** - założyciel i kierownik artystyczny szczyńskiego teatru autorskiego Abanoia, realizator i instruktor licznych warsztatów teatralno-terapeutycznych. Przy MOW w Trzebieży działa jako współprowadzący i reżyser ArtCrew. Tę grupę artystyczną sześć lat temu założył w ośrodku jeden z wychowawców - **Marcin Głuszyk**, kierownik produkcji „FatherØ”. - *Staramy się, by zaangażowanie chłopców w działalność artystyczną było dla nich przestrzenią rozwoju osobistego, dobieramy ich pod kątem umiejętności muzycznych, dykcyjnych i innych, by mogli nauczyć się czegoś nowego, by to przedsięwzięcie było dla nich wyzwaniem* - opowiada Głuszyk.

Zaczął się od spektakli, których treść powstawała na bazie przeżyć wychowanków Ośrodka. Na festiwalach teatralnych zdobywali owoce na stojąco. Niekoniecznie za poziom artystyczny, ale na pewno za autentyczność. Oprócz spektakli mają też na koncie teledyski (do obejrzenia w Internecie), a dzięki pieniądзом pozyskanym w konkursie organizowanym w ramach programu edukacyjnego „Akademia Orange” postanowili nakręcić film.

Fabula „FatherØ” to opowieść o trudnych doświadczeniach podopiecznych ośrodka. Ojciec w życiu większości z nich, to źródło rozczarowań, tęsknot i traum. W najlepszym razie kojarzy się z pustką, fizyczną i emocjonalną. W najgor-

szym - z alkoholem, awanturami, przemocą. „Mój ojciec to zero” - mógłby powiedzieć niejeden z nich. Stąd pomysł na niejednoznaczny tytuł: „FatherØ”, będący połączeniem słowa „father” (ojciec) z cyfrą „zero” lub stanowiący zlepek słów „father” i „hero” (ang. „ojciec” i „bohater”). Symboliczny wymiar miała data premiery filmu - 23. czerwca, Dzień Ojca.

44-minutowy film trzyma uwagę widza. Wpływa na to m. in. ukazana w sposób realistyczny i wiarygodny specyfika życia w ośrodku wychowawczym i panujące w nim relacje, także dobrze oddany język, jakim posługuje się młodzież. Obok realizmu i wiarygodności aktorów (uzyskanej mimo

tęgo, a może dzięki temu, że „FatherØ” to ich debiut na planie filmowym), mocną stroną produkcji jest też warstwa muzyczna. A to za sprawą uczestnictwa w realizacji przedsięwzięcia zespołu Luxtorpeda. - *Prosiłiśmy ich tylko o zgodę na wykorzystanie ich muzyki* - mówi Głuszyk. Muzycy postanowili jednak przyjechać do wychowanków ośrodka, zagrać dla nich i z nimi. - *Bardzo życzliwie potraktowali całą inicjatywę, zależało im na żywym spotkaniu z chłopakami, starali się poznać każdego bezpośrednio, z imienia, oglądali instrumenty, na których chłopcy ćwiczą, troszeczkę je naprawili, nastroili. To bardzo ciekawe, motywujące doświadczenie dla chłopaków, dostają mocny sygnał,*

*że są kimś, że potrafią zrobić coś, co interesuje tyle osób* - mówi wychowawca.

Fragmenty filmu złożą się na teledysk do granej w filmie piosenki Luxtorpedy „Nieobecny nieznajomy”, w której zespół także podejmuje temat ojca (*W moim mózgu pełno/Niespodziewanych zakrętów/Trudno zrozumieć siebie/Bez fundamentów/I nigdy nie jest za późno/Stanąć znów tak blisko/Pokochoać swoje nazwisko/Wybaczam Ci wszystko!*). Teledysk będzie miał premierę we wrześniu.

Film można oglądać bezpłatnie w serwisie Kinoplex.pl (w przypadku problemów z odtwarzaniem, pomoc może zainstalowanie wcześniejszej wersji wtyczki Silverlight).

■ **Aleksandra Kurcman**